

Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области
Отдел образования Администрации Ленинского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Ленинский детско-юношеский центр»
Ленинского района Волгоградской области

Принята на заседании
методического совета
от 29.05.2025 г.
Протокол № 1

Утверждено:
Директор МБОУ ДО «Ленинский ДЮЦ»



Паршева И.Г.

Приказ № 29 §1 от 30.05.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Краски лета»**

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 16 часов

Составители:
Баширова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Яценко Елена Геннадьевна,
методист

Ленинск, 2025 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Направленность программы. Программа по своей направленности является художественной. Она нацелена на обеспечение развития творческих способностей учащихся, навыков изобразительного творчества путем создания художественных работ различными (в том числе не традиционными) способами.

Актуальность.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения важную роль играет изобразительное искусство. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, воспитанию культуры чувств, творческой активности. Занятия изобразительным искусством воспитывает усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность детям творчески самореализоваться. Изображение окружающего мира способствует развитию наблюдательности и позволяет детям лучше узнать окружающий их мир.

Современное общество стремительно развивается. Развиваются технологии, появляются новые направления и техники рисования, совершенствуются материалы и инструменты для творчества и обучения подрастающего поколения. Сфера дополнительного образования активно внедряет новые современные программы, которые позволяют соответствовать запросам общества, удовлетворять потребность детей в развитии творческих способностей применяя при этом самые передовые технологии, лучшие практики, новое оборудование, материалы и инструменты.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является использование различных нетрадиционных техник изобразительного искусства для развития творческих способностей учащихся. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса, внимания, памяти, мышления.

В программе предусмотрена общее тематическое направление работ учащихся - «Яркое лето». Данная тема выбрана не случайно, она проста и доступна, понятна всем детям, в то же время тема достаточно широка и позволяет раскрыть. Наличие общей темы позволит детям окунуться в более детальное и подробное изображение предметов и явлений, позволит подробно изучить различные техники рисования не распалая внимание на разрозненные и различные по направлению темы.

Программа построена по темам: «Пейзаж», «Натюрморт», «Флора и фауна», «Занимательная геометрия», «Мои каникулы».

Адресат программы.

Программа предусматривает приём детей 7-12 лет. Прием в группу осуществляется без предварительного отбора.

Минимальное количество учащихся в группе составляет 10 человек, максимальное – 15 человек. Количество учащихся в группе обусловлено спецификой программы и соответствует санитарным нормам.

Программа учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности учащихся. Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное и новое, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей. Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Детей привлекает все новое, неожиданное. Именно поэтому программа основана на освоении навыков нетрадиционных и необычных техник рисования.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому занятие рассчитано на 1 академический час, в течение которого дети могут создать рисунок простой тематики.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника – озвучивая конкретную тематику рисунка, подробно описывая и показывая технику рисования.

Уровни, объем и срок освоения программы.

Программа предусматривает обучение на *ознакомительном* уровне. Программа рассчитана на 2 месяца обучения. Для освоения программы необходимо 16 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, на каждое из занятий отводится 1 академический час.

Формы обучения, режим занятий.

Обучение по программе проводится в очной форме. При необходимости предусматривается переход (частичный или полный) на дистанционное обучение. Образовательный процесс проходит в групповой и индивидуально-групповой форме. Учебные занятия рекомендуется проводить в форме игры, беседы, практического занятия, мастер класса.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс построен в виде познавательных занятий, на которых ребята знакомятся с необычными техниками рисования простых по тематике рисунков.

Освоение программы начинается с введения, на котором педагог предлагает учащимся перевоплотиться в художников-исследователей и начать путешествие в удивительный волшебный мир творчества, но поясняет, что нарисовать этот мир надо необычными техниками, которые ребята будут изучать в течение срока освоения программы. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им тем в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала, развитию познавательной деятельности и творческой активности.

В течение обучения учащиеся создают работы, используя изученные техники изобразительного искусства. После освоения определенной темы ребята делают фото своих работ, оформляют тематическую онлайн выставку в социальных сетях: на официальных страничках организации Вконтакте и Одноклассники.

Цели и задачи программы.

Цель – овладение учащимися навыков изобразительного творчества нетрадиционными методами рисования.

Предметные задачи:

- Познакомить учащихся с нетрадиционными способами рисования;
- Научить учащихся изображать простые рисунки нетрадиционными способами рисования;
- Научить учащихся работать с материалами и инструментами, применяемыми в нетрадиционных техниках рисования;
- Способствовать развитию глазомера, навыков составления простых композиций;
- Расширить словарный запас учащихся, научить правильно использовать терминологию изобразительного искусства;

Метапредметные задачи:

- Научить учащихся проявлять фантазию и сообразительность при создании творческой работы, при использовании нестандартных материалов и инструментов;
- Развить потребность четко следовать правилам техники безопасности при работе на занятиях;
- Создать условия для развития мелкой моторики и приобретения навыков использования инструментов изобразительного искусства;
- Развивать творческое воображение, художественный вкус;
- Развивать правильную грамотную речь, память, внимание, логическое и пространственное воображение.

Личностные задачи:

- Развить усидчивость, дисциплинированность;
- Развить уверенность в себе, желание пробовать и экспериментировать при создании творческих работ, не боясь ошибок;
- Развить умение оценивать себя и свои поступки;
- Воспитать умение слышать и слушать друг друга, умение помогать друг другу, сопереживать;
- Развить социально-коммуникативные качества личности - адаптивность, инициативность, общительность, трудолюбие, честность;
- Укрепить психо-эмоциональное здоровье, сформировать культуру здорового образа жизни, личной гигиены;
- Создать условия для увеличения заинтересованности учащихся изобразительным искусством.

Учебный план.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	0,5	0,5	0	Беседа, рефлексия.
2	Пуантилизм	3	0,5	2,5	Готовая работа, самоанализ
3	Монотопия	2	0,5	1,5	Рефлексия, готовая работа
4	Дудл и зентагл	2	0,5	1,5	Анализ навыков изображения, готовая работа
5	Рисование на цветном фоне	2	0,5	1,5	Беседа, мини-тест
6	Рисование мыльными пузырями	2	0,5	1,5	Рефлексия, готовая работа, беседа
7	Рисование подручными материалами	2,5	0,5	1,5	Готовая работа, игра-тест
8	Итоговое занятие	2	1	1	Игра-тест, выставка «Краски лета»
ИТОГО:		16	4,5	11,5	

1. Введение. Цели и задачи программы. Режим работы объединения. Знакомство с учащимися. Техника безопасности на занятиях. Введение в изобразительное искусство. Понятие «техника рисования». Отличительные особенности распространенных техник, нестандартные техники рисования. Игра «ИЗО-путешествие».

2. Пуантилизм. Рисование точками. Понятие «точка», способы изображения точек различными материалами. Размер и цвет точек картины. Основы композиций из точек. Абстракция, абстрактные картины из точек. Заполнение замкнутых пространств точками разного цвета и размера, натюрморт в стиле пуантилизма.

3. Монотопия. Знакомство с техникой изображения «монотопия». Материалы и инструменты, способы их использования, техника безопасности. Способы изображения абстрактных предметов, работа «Цветные пятна». Изображение простых пейзажей в стиле «Монотопия».

4. Дудл и зентагл. Знакомство с техниками, понятием «линия», «узор», «орнамент», «графика». Материалы и инструменты для работы в технике. Размер и цвет элементов, их размещение в пространстве листа. Копирование элементов с образца. Творческая работа «Дорисуй». Создание собственного рисунка.

5. Рисование на цветном фоне. Знакомство с понятием «фон». Особенности создания работ на цветном фоне. Материалы и инструменты. Основы цветовой гармонии. Создание творческой работы «Занимательная геометрия».

6. Рисование мыльными пузырями. Особенности техники. Материалы и инструменты, техника безопасности. Способы создания цветного мыльного раствора. Основные сочетания цветов. Создание творческой работы «Яркое лето», «Натюрморт».

7. Рисование подручными материалами. Способы рисования подручными материалами: ватными палочками, штампами, кусочками поролона, отпечатками листьев. Материалы и инструменты. Игра «Как это можно использовать?»

8. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Игра-тест. Итоговая выставка.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- Учащиеся будут знать и применять в речи основные термины и понятия изобразительного искусства, названия техник, инструментов и материалов;
- Учащиеся будут знать нетрадиционные техники рисования, их отличительные особенности, методику работы нетрадиционными способами рисования;
- Учащиеся приобретут навыки изображения объектов и явлений нетрадиционными техниками рисования;
- Учащиеся приобретут навыки работы специфическими материалами и инструментами, применяемыми при рисовании нетрадиционным способом;
- У учащихся разовьется глазомер, навыки составления простых композиций на заданную тематику;
- У учащихся появится интерес к дальнейшему изучению изобразительного искусства;

Метапредметные:

- Учащиеся научатся проявлять фантазию и сообразительность при создании творческой работы и в использовании нестандартных материалов и инструментов;
- Учащиеся научатся четко следовать правилам техники безопасности при работе на занятиях;
- У учащихся разовьется мелкая моторика, появятся навыки использования инструментов изобразительного искусства;
- У учащихся разовьется воображение, художественный вкус;
- У учащихся разовьется грамотная речь, память, внимание, логическое и пространственное воображение.

Личностные:

- У учащихся разовьются усидчивость, дисциплинированность, потребность доводить работу до конца;
- Учащиеся смогут взвешенно оценивать себя и свои поступки;
- Учащиеся научатся учитывать мнение окружающих, разовьют потребность помогать друг другу, сопереживать;
- Учащиеся приобретут начальные навыки работы в команде, научатся подстраиваться под общий ритм работы, честно и добросовестно выполнять работу (собственную или часть работы в команде);
- У учащихся разовьются навыки поддержания рабочего места в порядке, разовьются принципы культуры здорового образа жизни, личной гигиены.
- У учащихся разовьются уверенность в себе, желание пробовать и экспериментировать при создании творческих работ, не боясь ошибок;
- У учащихся появится интерес к дальнейшему изучению изобразительного искусства, посещению объединений художественной направленности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.

Календарный учебный график

Год реализации программы: 2025.

Период обучения: 1 июня-31 июля 2025г.

Режим занятий: 2 раза в неделю, каждое занятие – 1 академический час.

Выходные и праздничные дни согласно законодательству РФ.

Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение: кабинет, включая типовую мебель, доска магнитно-маркерная, ноутбук с выходом в интернет.

Оборудование, инструменты и материалы: проектор, аудио система, инструменты для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Информационное обеспечение: набор видео файлов с мастер-классами, примеры рисунков в различных техниках нетрадиционного рисования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий программу должен иметь опыт ведения занятий изобразительным искусством, обладать навыками работы в нетрадиционных техниках рисования.

Формы аттестации.

Оценка результативности освоения программы состоит из текущего и итогового контроля.

Текущий контроль проводится по мере освоения разделов программы. Он проходит в виде небольшой игры-теста и наблюдения за практической работой учащихся на занятии.

Итоговый контроль проводится на итоговом занятии и включает в себя игру-тестирование и небольшое практическое задание, а также выставку работ. Таблица для занесения итогов диагностики расположена в приложении.

Для определения результативности освоения материала применяются следующие формы аттестации:

- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, самоанализ, анализ навыков изображения, игра-тест, беседа, выполнение практического задания;
- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ.

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения материала программы проводится по 4-х бальной системе:

- Неудовлетворительно - 1 балл;
- Удовлетворительно – 2 балла;
- Хорошо – 3 балла;
- Отлично – 4 балла.

После завершения каждого раздела учащиеся проходят тест в игровой форме (приложение). Он состоит из небольшого количества теоретических вопросов по теме раздела (теория, основные термины и понятия, особенности рисования в изученной технике и пр.) и нескольких практических заданий. Каждый тест построен в виде игры, он расположен на одном листе бумаги, в котором за правильные ответы учащиеся получают баллы (согласно описанной выше системе). Листы с тестами собираются в папку достижений учащегося, по которой в конце освоения программы ставится общий балл – успех освоения программы.

Программа содержит 6 разделов. Максимальное количество баллов за раздел – 4, минимальное – 1. Таким образом в конце освоения программы учащийся сможет набрать от 6 до 36 баллов. На итоговом занятии проводится выставка и презентация своих рисунков. За нее учащийся также может заработать 4 балла.

При итоговом подсчете баллов уровень освоения программы определяется по таблице, расположенной ниже.

Кол-во баллов	Освоение программы	Уровень освоения программы
1-9	Не освоена	-
10-19	Освоена	Удовлетворительный
20-29	Освоена	Хорошо
30-40	Освоена	Отлично

Методические материалы.

Обучение по программе предусматривает очную форму организации занятий. При необходимости предусмотрен переход на дистанционную форму обучения. Образовательный процесс проходит в групповой и индивидуально-групповой форме. Учебные занятия рекомендуется проводить в форме игры, беседы, практического занятия, мастер класса, выставки. При работе с учащимися рекомендуются следующие методы:

По способу организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

По форме организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Список литературы

Литература для педагога:

- Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Под ред. А. А. Грибовской. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 192 с.
- Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под редакцией Р.Г.Казаковой. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
- Пахомова, Е.С. Методическая разработка для учителей начальных классов «Полет фантазии» / Е.С.Пахомова. – Краснодарский край, 2019.
- Садко, Ю.Г. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей школьного возраста. Современные техники нетрадиционного рисования : методическое пособие / Ю.Г.Садко. – Хабаровск, 2019.

Для обучающихся и родителей:

- Иванова, О.Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка / О.Л. Иванова, И.И. Васильева. – СПб.: Речь, 2011. – 92 с.
- Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А.Фатеева. – Ярославль : Академия развития, 2006.